



A PRODUÇÃO DIDÁTICA DE VILHENA ALVES: GRAMÁTICAS INFANTIS E LIVROS DE LEITURA¹

Michaelly Almeida de Menezes

Graduanda de licenciatura em língua portuguesa
Universidade Federal do Pará

Raimunda Dias Duarte

Doutora em educação
Universidade Federal do Pará

RESUMO

O presente trabalho é um estudo de caráter histórico que tem como tema 'A produção didática de Vilhena Alves: gramáticas infantis e livros de leitura'. O estudo tem como objetivo principal fazer um levantamento das obras produzidas pelo autor paraense Francisco Ferreira de Vilhena Alves. Para isso, busca-se listar as obras produzidas pelo intelectual paraense e apresentar a obra "Exercícios de Portuguez". O trabalho faz parte do projeto de pesquisa 'A produção do livro didático na Amazônia paraense: gramáticas infantis e livros de leitura (1820 a 1920)', que está vinculado ao Grupo de Estudo em História do Livro Didático na Amazônia (GEHLDA), o qual busca reconstituir aspectos relacionados à produção, regulamentação, difusão e adoção de livros didáticos na Amazônia. Para a realização da pesquisa, foi feita uma pesquisa documental na seção de obras raras da Biblioteca Pública Artur Viana. Choppin (2004) mostra que há poucos trabalhos que investigam sobre a história de livros didáticos no mundo. Na Amazônia, as pesquisas sobre a história de gramáticas infantis e livros de leitura ainda são bem iniciais. Os indícios apontam para uma tese recente sobre história de livros escolares de leitura e não há indícios de trabalhos sobre história de gramáticas infantis. Na investigação, foram documentadas 9 obras didáticas de Vilhena Alves, das quais 5 são gramáticas infantis e 4 livros escolares de leitura. A gramática 'Exercício de português teve um lugar privilegiado nas escolas paraenses, tendo sido aprovada pelo Conselho Superior de Instrução pública do Pará para o uso em escolas primárias, remetendo, assim, a uma grande relevância para a educação na Amazônia. Assim, verifica-se o quanto é importante esse tipo de investigação para a história do livro didático na Amazônia.

Palavras-chave: História do livro didático. Gramáticas infantis. Livros de leitura. Vilhena Alves.

INTRODUÇÃO

No Brasil, especialmente na Amazônia paraense, parece que não havia muita preocupação de bibliógrafos no que diz respeito à conservação e catalogação de livros didáticos porque estes têm vida curta e estão em constante renovação, o que justifica a grande dificuldade de se encontrar exemplares de obras da segunda metade do século XIX e início do século XX, período de produção das obras de Vilhena Alves. Estudos (CHOPIN, 2004) revelam que existem poucos trabalhos que investigam sobre a história de livros didáticos no mundo. Na Amazônia, os indícios apontam para uma tese sobre a história de livros escolares de leitura, defendida em 2015. Não há indícios de trabalhos sobre a história de gramáticas infantis.

¹ Este trabalho é resultado de investigações realizadas no Projeto de pesquisa: A produção do livro didático na Amazônia paraense: gramáticas infantis e livros de leitura (1820 a 1920), do qual a primeira autora é bolsista PRODUTOR.



O estudo tem como objetivo principal fazer um levantamento das obras produzidas pelo autor paraense Vilhena Alves. Para isso, busca-se listar as obras produzidas pelo intelectual paraense Vilhena Alves _ as quais pertencem aos gêneros gramáticas infantis livros escolares de leitura _ e apresentar a obra “Exercícios de Portuguez” do ponto de vista da organização da obra.

O trabalho está dividido da seguinte maneira: na seção um, discute-se sobre a produção didática de Vilhena Alves e na seção dois, descreve-se, de forma sucinta, a obra ‘Exercícios de português’.

1. A PRODUÇÃO DIDÁTICA DE VILHENA ALVES

Theodoro Braga, em 1913, aponta para um acervo numeroso de obras didáticas que serviam à educação e à instrução elementar da mocidade paraense no século XIX e no início do século XX e coloca o Pará como um dos Estados do Brasil que mais produziu livros didáticos para a infância nesse período. Moreira (1979) confirma o que Braga diz, colocando em ênfase que todas as matérias curriculares do curso primário achavam-se representadas na bibliografia dos livros didáticos paraenses, o que colocou o estado do Pará em situação privilegiada em relação a outros Estados brasileiros.

Nesse sentido, percebe-se que o Estado do Pará foi de suma importância para a história do livro didático, principalmente no que diz respeito à produção de obras para a infância. E Vilhena Alves faz parte da história de intelectuais que produziram livros didáticos na Amazônia paraense no final do século XIX e início do século XX.

O autor paraense produziu gramáticas infantis e livros de leitura. Considerando a importância das obras do intelectual, e de outras obras importantes de diferentes autores paraenses, e o grande acervo de obras paraenses da segunda metade do século XIX e início do século XX, o Pará ganha notoriedade nos trabalhos sobre história do livro didático no Brasil.

No quadro abaixo, listamos as obras didáticas do autor paraense:

Obras	Editora	Ano	Fonte
1. Monodias	Typographia de B. Mattos	(1866)	Catálogo de obras raras e valiosas da Biblioteca Arthur Vianna
2. Enlevos Poéticos	C. Seidl	(1871)	(Catálogo de obras raras e valiosas da Biblioteca Arthur Vianna
3. Compendio de analyse moderna	J. B. dos Santos e Tipografia do	(1895)	Catálogo de obras raras e valiosas da Biblioteca Arthur Vianna



	Diário Oficial		
4. Gramática Portuguesa	Pinto Barbosa & Cia	(1895)	Catálogo de obras raras e valiosas da Biblioteca Arthur Vianna
5. Primeira Gramática da infância	Pinto Barbosa & Cia.	(1897)	Catálogo de obras raras e valiosas da Biblioteca Arthur Vianna
6. Segunda Gramática da infância	Pinto Barbosa & Cia	(1897)	Catálogo de obras raras e valiosas da Biblioteca Arthur Vianna
7. Miscelânea Literária	R.L. Bintecourt & Cia.	(1900)	Catálogo de obras raras e valiosas da Biblioteca Arthur Vianna
8. Exercícios de Português	R. L. Bittencourt & Cia	(1900)	Catálogo de obras raras e valiosas da Biblioteca Arthur Vianna
9. Selecta Literária	R.L. Bittencourt.	(1900)	Catálogo de obras raras e valiosas da Biblioteca Arthur Vianna

2. A GRAMÁTICA INFANTIL ‘EXERCÍCIOS DE PORTUGUÊS’

A gramática infantil ‘Exercícios de português’ foi editado pela R. L. Bittencourt & Cia, publicado em 1900. Foi aprovada e adaptada pelo Conselho Superior de Instrução pública do Pará para o uso em escolas primárias. O autor dedica essa obra ao Governador do Estado do Pará, Dr. Jose Paes de Carvalho.

A obra contém 64 páginas, as quais estão divididas em sete capítulos, que são os seguintes:

I- Breves noções de gramática: este capítulo trata da fonologia (sons gramaticais, vogais e consonâncias). Além disso, no capítulo também é abordado sobre a taxonomia, morfologia, sintaxe e fraseologia.

II- Exercícios de phonologia: neste capítulo é dado continuidade ao assunto sobre fonologia. Neste caso, são elencados exercícios referentes à fonologia. Depois de o aluno ter compreendido o assunto, ele irá colocar em prática o seu aprendizado. Nesse caso esses exercícios se remetem na designação dos diferentes fonemas, isto é, vozes e consonâncias.

III- Exercícios de taxonomia: Nesse capítulo, será dado ao aluno sentenças e ele terá que indicar os substantivos, adjetivos, pronomes, verbos, conjunções e classifica-los. Em seguida, o próximo exercício é indicar as preposições, palavras e locuções prepositivas e dizer a relação que exprimem, e por fim, indicar também os advérbios e classifica-los quanto as circunstâncias que exprimem.



IV-Exercícios de morfologia: Nessa parte, são apresentadas 114 palavras para indicar os elementos mórficos dos vocábulos e dizer as suas respectivas significações.

V- Exercícios de syntaxe: Nesse capítulo, são repassadas várias sentenças simples, complexas e compostas.

VI-Alguns exercícios de analyse lexicológica: Nesse capítulo, são dados sete períodos para o aluno designar o que cada palavra do período representa lexicologicamente.

VII- Exercícios de analyse syntactica: Nesse último capítulo, são dadas dezenove sentenças, as quais estão direcionadas para uma análise sintática.

Como se pode perceber o livro “Exercícios de portuguez”, aborda vários assuntos totalmente ligados à gramática, sendo que o mesmo traz consigo atividades as quais tem o objetivo de reforçar e analisar o entendimento do aluno.

CONCLUSÃO

O livro didático é um instrumento de grande valor educacional, independentemente do contexto no qual está inserido, visto que, é um forte instrumento de disseminação de conhecimentos e ideologias. Vilhena Alves, como um importante autor de obras didáticas, trouxe grandes contribuições para a educação no Pará. O intelectual participou ativamente da educação, sendo colaborador de várias revistas voltadas para o meio educacional, além de atuar como professor de turmas do sexo masculino em escolas do Pará.

Dos livros didáticos do intelectual paraense, conseguimos documentar 9 obras, das quais há 5 gramáticas e 4 livros escolares de leitura. Todas as obras são de fundamental importância, mas, destaco a gramática infantil ‘Exercícios de Portuguez’, que teve um lugar privilegiado nas escolas paraenses, tendo sido aprovada pelo Conselho Superior de Instrução pública do Pará para o uso em escolas primárias, remetendo assim, a uma grande relevância para a educação na Amazônia.

Considerando que, no Brasil, parece não haver tanta preocupação no quesito de conservar e catalogar livros didáticos antigos, principalmente os do século XIX e início do século XX, vê-se a o quanto é imprescindível documentar e valorizar o livro didático com a finalidade de contribuir para a história do livro didático no Brasil, em particular, na Amazônia.



IX FIPED

IX FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA 2017
III SEMINÁRIO NACIONAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA
EDUCAÇÃO • RESISTÊNCIA • LIBERDADE
08 a 11 de novembro de 2017

Desafios pedagógicos de uma sociedade em transe

GT01 – HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA
EDUCAÇÃO, ANTROPOLOGIA E MEMÓRIAS



ABAETETUBA-PA

REFERÊNCIAS

BRAGA, Theodoro. **História do Pará**. Pará-Belém: Imprensa Oficial, 1913.

CHOPPIN, Alain. **História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte**. **Revista Educação e Pesquisa**. São Paulo, v. 30, p. 549-566, set./dez. 2004. Disponível em: <www.Sciello.br/pdf/ep/v30n3./a12v30n3.pdf>. Acesso em: 13 fev. 2017.

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ. **Catálogo de Obras Raras ou Valiosas**. Disponível em: <<http://www.fcp.pa.gov.br/catalogo-de-obras-raras>>. Acesso em 20 de setembro. 2017.

MOREIRA, Eidofe. **Obras Reunidas**, vol.VI, Belém: CEJUP, 1979