



## **A GEOGRAFIA E O USO DE MULTIMEIOS NO PROCESSO DE ENSINO- APRENDIZAGEM UM OLHAR SOBRE A ESCOLA MUNICIPAL GIOVANNI ZANNI: IMPERATRIZ- MA**

**Autor: Roberta Paula Vale de Oliveira; Co-autor: Jerisvan Brito de Oliveira**

Graduanda em Geografia

Graduado em Geografia

**Orientador Allison Bezerra Oliveira**

Doutor em Geografia.

*Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão – UEMASUL campus de Imperatriz. Email:  
uemasul@uemasul.edu.br*

### **Resumo**

A proposta deste trabalho é desenvolver reflexões, considerações a proposta de ensino/aprendizagem através da geografia, o tema e os resultados de uma pesquisa que foi feita através de uma observação, o uso dos Multimeios, conhecido também com Recursos Audiovisuais, são utilizados na Escola Municipal Giovanni Zanni. O uso dos Multimeios por parte dos professores da mesma possibilita aos alunos o interesse pelos mesmos. Os Multimeios são utilizados pelos professores da escola, como um processo de ensino-aprendizagem, com isso, os alunos vêm tendo melhor aprendizado no processo educativo. A escola vê a necessidade do uso do Multimeios, pois as visualizações de muitos conteúdos através dos mesmos possibilitam maior concentração e aprendizado. Os Multimeios constituem como recursos metodológicos da escola no processo ensino aprendizagem. Os multimeios fazem parte das ações de planejamento para o exercício das atividades de cada educador, pois os mesmos vêm facilitar a transmissão dos conteúdos e um bom acompanhamento por parte dos educandos e está comprovado a suas contribuições do processo educativo da escola.

**Palavras-Chave:** Multimeios. Processo educativo. Recursos metodológicos.

### **1 INTRODUÇÃO**

O avanço tecnológico vem ao longo do tempo contribuindo com os meios de comunicação e aprendizagem do ser humano. As pessoas utilizam tanto equipamentos tecnológicos, que nem percebe que os mesmos já estão incorporados a sua rotina diária, estando seus afazeres cotidianos totalmente dependentes deles, pode-se citar como exemplo o telefone celular, aparelhos no qual muitas pessoas não conseguem ficar por tanto tempo longe. Os variados recursos tecnológicos ajudam a desenvolver diversas atividades no dia-a-dia, dentre elas: os trabalhos escolares, profissionais e também lazer e diversão.



A escola é organizada em serviços e ações, em geral no setor de multimeios concentram-se as unidades de informação, estas ficam disponíveis nas salas ou bibliotecas possibilitando o acesso a várias opções de pesquisa, ofertando recursos informacionais tradicionais e também recursos dinâmicos e interativos que facilitam a melhor assimilação de um determinado conteúdo.

O uso dos multimeios ou materiais especiais podem ser localizados em setores ou seções que abrangem o sistema de informação da biblioteca ou sala de aula, como uma coleção diversificada ou única, sendo classificada de várias formas.

Para Barker (1992) e Lucena (1997) o uso da tecnologia na educação constitui um novo paradigma que é justificado por inúmeros autores, que reforçam a aplicação de computadores e tecnologias adjacentes como agentes que contribuem para a construção do conhecimento.

O jeito de ensinar e de aprender tem sofrido transformações ao longo da história da educação, os recursos didáticos evoluíram do quadro de giz - que foi por um longo tempo um dos principais recursos utilizados -, ao retroprojetor multimídia e à lousa digital que hoje fazem parte do cenário de muitas salas de aula tecnológicas e interativas, sendo a transformação desta forma, bastante significativa.

É evidente que essa não é a realidade de todas as escolas. Muitas delas ainda não conseguem se equipar satisfatoriamente com recursos didáticos de última geração, principalmente quando se fala em escola pública. No presente ensaio, busca-se debater essa questão, discutindo a utilização dos recursos tecnológicos aplicados em salas de aula de uma escola pública de Imperatriz- MA ressaltando a colaboração dos mesmos no processo de ensino-aprendizagem.

A realidade é que poucas são as escolas que possuem verbas para obtenção, ampliação e melhoria deste tipo de recurso didático. Essa deficiência pode ser motivada por fatores financeiros, políticos, estruturais ou ainda pelo desconhecimento sobre a existência dos multimeios por parte das instituições educacionais. Esta escassez em grande parte afeta alunos que fazem parte de classes sociais que não tem acesso a esses recursos informacionais em outros ambientes.

A era tecnológica atual apresenta necessidades de acesso ao conhecimento de forma mais rápida e dinâmica, o livro impresso já não supre a necessidade em virtude da velocidade com que o conhecimento é apresentado. “O livro já não exerce o poder de



que dispôs antigamente, já não é o mestre de raciocínios e sentimentos em face dos novos meios de informação e comunicação de que doravante dispomos” (CHARTIER, 1994, p. 15), pois, cada vez mais a informação está sendo disponibilizada na forma eletrônica.

São vários os materiais aos quais as escolas podem recorrer como meio de inclusão informacional. Dentre eles: o uso de *software*, *newsletter*, *website*, *chat*, *groupware*, *blog*, *pop-up*, portal, rede social, além das mídias como TV, jornal, rádio, computadores, *tablets*, livros eletrônicos, *datashow* e lousas digitais.

## 2 MULTIMEIOS DIDÁTICOS: recursos audiovisuais

O espaço da informação está se tornando cada vez mais viável, tanto na produção, quanto no acesso. A informação está em todos os espaços, relacionando ideias, textos, imagens, pessoas etc. Como exemplo dessa viabilidade no registro informacional, no que custa aos variados suportes de armazenamento, têm-se os multimeios ou materiais especiais.

Os multimeios são todos os materiais diferentes de livros, incluindo-se nessa categoria os mapas, cartas, atlas, globos, jogos, brinquedos, rélias, revistas, teses, relatórios etc. São os mais diversos tipos de materiais, registrados nos mais diferentes suportes de informação, muitos deles disponíveis aos clientes em suas próprias casas, como o videotexto, o videocassete, as fitas gravadas e outros desta forma (AMARAL, 1987, p. 10).

Diante do exposto pode se afirmar que há várias formas de informação, os multimeios poderiam ter um papel fundamental da escola, sendo uma forma mais dinâmica de repassar as informações. De acordo com Silva (2009), podem ser classificados em nove categorias:

- **Arquivos de Computador:**
- **Gravações de som:**
- **Filmes e Gravações de vídeos:**
- **Microforma:**
- **Artefatos Tridimensionais e Realia:**
- **Materiais Cartográficos (Mapas, Atlas e Globos: Cartografia):**
- **Iconográficos:**



- **Diapositivos:**
- **Partituras:**

Acerca dos materiais citados, conforme Hicks e Tillin (1977), a biblioteca de multimeios é classificada em quatro funções:
- **Informativa:** que diz respeito à disseminação da informação, auxiliando na busca de soluções para os problemas da sociedade;
- **Educacional:** em que a biblioteca deve promover oportunidades para educação, criando uma atmosfera propícia ao ensino, orientando na seleção e no uso dos multimeios, desenvolvendo e treinando habilidades de observação e pesquisa, e promovendo a liberdade intelectual;
- **Cultural:** no sentido de que a biblioteca deve contribuir para melhorar a qualidade de vida, ampliar o interesse pela estética e apreciação da arte, incentivar a criatividade artística e a liberdade cultural;
- **Recreativa:** a biblioteca atua dando suporte e ampliando o equilíbrio e o enriquecimento da vida humana, proporcionando uma farta variedade de interesses recreativos, dando sentido ao uso do tempo livre, apoiando o uso criativo das atividades de lazer e auxiliando na compreensão da cultura do país.

De forma extensiva, o ensino e a aprendizagem dentro da escola não devem restringir-se apenas às salas de aula, mais sim nos diversos recursos extracurriculares onde a escola deve adaptar-se, como as aulas de campo e os recursos audiovisuais.

O nível de representação do audiovisual está governado intensamente pela experiência direta que vai além da percepção. Aprendemos sobre coisas que não podemos experimentar diretamente graças aos meios audiovisuais, graças às demonstrações, aos exemplos em forma de modelo (WOHLGEMUTH, 2005, p.51).

Os recursos audiovisuais auxiliam o professor no processo de ensino/aprendizagem em sala de aula, interagindo de forma divertida e construtiva com os alunos, facilitando a compreensão de novos conteúdos didáticos e pedagógicos, visto que a leitura serve de ponto de partida para toda e qualquer experiência em sala de aula.



## 3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

### 3.1 Caracterização da Escola Municipal Giovanni Zanni – EMGZ

Durante a visita de campo fomos comunicados que há quarenta funcionários distribuídos em diversas funções. Deste total apenas oito funcionários aceitaram participar da investigação e os demais não estavam presentes no horário das visitas.

O perfil dos pesquisados é constituído por uma bibliotecária, uma diretora, uma auxiliar administrativa e cinco professores onde todos fazem uso dos Multimeios em suas atividades de ensino.

A escola atualmente conta com uma biblioteca e um laboratório de informática, nos quais somente a biblioteca é utilizada pelos alunos. A Biblioteca possui apenas uma funcionária, sendo professora readaptada para a função de bibliotecária, a mesma trabalha nos períodos da manhã e tarde. Desta maneira foi verificada que devido à grande quantidade de alunos, somente uma funcionária não consegue atender as necessidades dos discentes.

A sala em que funciona a biblioteca é bem pequena, seu espaço não atende o contingente de alunos, que compõem o corpo discente da escola. As características de seu ambiente são incorretas, sendo que não possui sequer um ventilador. Mesmo com esses problemas a biblioteca ainda é bastante procurada pelos alunos.

A Biblioteca possui um acervo bem razoável de livros didáticos e mapas geográficos, hidrográficos, políticos e de vegetação, coleção de DVDs de filmes infantis e com vídeos que tratam alguns aspectos do cenário mundial e brasileiro. Dentro do espaço em que se encontram os recursos didáticos, há um pequeno acervo de multimeios, sendo que são pouco utilizados pelos professores e alunos, mais há uma pequena parcela que recorre a esses recursos com frequência, sendo que na maioria das vezes são utilizados meramente de forma recreativa.

Os multimeios estão divididos em dois locais, a biblioteca e a sala de informática, os que se encontram na biblioteca estão disponíveis a todos os alunos de forma livre. Já no laboratório de informática os aparelhos tecnológicos têm um acesso controlado e quando são usados, ficam sob a responsabilidade dos professores. Foi constatado que os locais são inapropriados para a conservação e o manuseio de forma correta dos materiais. O acervo não é muito diversificado.



## 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através da pesquisa apresentada sobre o uso dos multimeios na Escola Municipal Giovanni Zanni, pôde ser constatado que os funcionários não possuem qualificação para uso dos materiais e eles acabam sendo remanejados de uma função para outra. Devido à falta de técnicas para uso dos materiais, os profissionais necessitam de melhor qualificação para que possam desenvolver atividades de forma que possam ser atingidos os devidos objetivos, melhorando o desempenho na escola.

Foi observado que os alunos fazem descaso do uso dos recursos devido à falta de incentivo dos docentes e colaboradores da instituição e também por falta de condições adequadas em que os materiais se encontram, sendo assim, as condições e aplicações desses recursos encontram-se meramente precárias na escola.

Diante da presente pesquisa, esperamos que outros estudos possam ser realizados, buscando melhorar a realidade e as condições e aplicações desses recursos que são de suma importância para o aprimoramento do ensino, pois a biblioteca e o laboratório de informática são formas aprimoradas de ensino da sala de aula.

## REFERÊNCIAS

- AMARAL, S. A. Os multimeios, a biblioteca e o bibliotecário. **Revista de Biblioteconomia de Brasília**. Brasília, v. 15, n. 1, p. 45-68, jan./jun. 1987.
- BARKER, P. **Computer-based training: an institutional approach**. Education&Computing, 1992.
- CHARTIER, R. Do códice ao monitor: a trajetória do livro. **Estudos Avançados**. IEA/USP, v.8, n. 21, p.185-199, 1994.
- HICKS, W. B. & TILLIN, A. M. **Managing multimedia libraries**. New York, R.R. Bowker Company, 1977.
- LUCENA, C.J.P. de. **Curso sobre sociedade da informação**. Disponível em: <http://www.les.inf.puc-rio.br/socinfo>. Acesso em: 06/12/2016.
- SILVA, M. B. **Multimeios: materiais**. 2009. (Apostila/Apresentação).
- WOHLGEMUTH, Julio. **Vídeo educativo: uma pedagogia audiovisual**. Brasília: Senac, 2005.